



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 3370B45EA95204E881EA00A26B8D3285

Владелец: Салахов Рамиль Замигнурович

Действителен с 08.12.2022 до 02.03.2024

Татарстан Республикасы
Актаныш муниципаль районы Муниципаль бюджет белем бирү
учреждениесе
«Байсар төп гомуми белем бирү мәктәбе»

Гуманитар фәннәрнең МБ утырышында каралды. Протокол № 1 “26” _август_2023 ел. МБ житәкчесе _____ Якупова С.Б.	"Килешенде" <u>Мәктәпнең уку-тәрбия эшләре</u> <u>буенча директор урынбасары:</u> <u>/Мүфтиева Г.А. /</u> <u>Педагогик киңәшмә протоколы</u> <u>№ 2 29 август 2023 ел</u>	“Расланды” <u>Чуракай төп гомуми белем</u> <u>бирү мәктәбе директоры:</u> <u>/Салахов Р.З./</u> Приказ № 54 29 август 2023 ел
---	--	--

Сәнгатьле сөйләм (Выразительное чтение)
дәрестән тыш эшчәнлек буенча
ЭШ ПРОГРАММАСЫ

2023-2028 нче уку елы

Төзүче: Югары квалификация категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Салахов Рамиль Жәмигънур улы

Байсар авылы
2023 ел

Сәнгатьле сөйләм эш программасы (170 сәг)

Укытуның көтелгән нәтижеләре

Шәхескә кагылышлы нәтижеләр:

- туган илгә мөхәббәт, ватанпәрвәрлек хисләре, туган телгә сакчыл караш тәрбияләү;
- милли үзгә формалаштыру;
- укуга карата теләк-омтылыш, җаваплы караш булдыру;
- әйләнә-тирә табигатькә дәрәс караш булдыру;
- кешеләр белән аралаша белү культурасы тәрбияләү;
- гадилек, дәрәслек, яхшылык, мәрхәмәтлелек һәм аларның кирәсе булган сыйфатларны тану, бәяләү;
- алган белем һәм осталыкны тормышта максатчан кулланырга өйрәнү.
- Гаилә, кешелек кыйммәтләрен аңлау.

Метапредмет нәтижеләр:

Танып-белү гамәлләре:

- проект-эзләнү эшчәнлегенә нигезләренә төшенү;
- интернеттан, библиотекадан үзгә кирәкле мәгълүматларны табу;
- әдәби әсәрне дәрәс аңлап уку һәм анализлау;
- дәрәс нәтижеләр чыгару, гомумиләштерү;
- сәбәп-нәтижә бәйләнеше булдыру;
- үз фикереңне исбатлый һәм якый алырга күнектерү;
- әсәр хакында дәрәс фикер йөртә алу.

Коммуникатив гамәлләр:

- иптәшеңне тыңлый, ишетә белү, ишеткәннән үз фикере белән чагыштыру;
- нәтижәгә килгәнчә, төрле карашларны өйрәнү һәм дәрәс юлны сайлау;
- үз фикереңне телдән һәм язма формада башкаларга җиткерә белү;
- килеп чыккан проблемаларны уртага салып хәл итү;
- төркемнәргә берләшү, бер фикергә килә белү;
- өлкәннәр һәм яшьтәшләр белән продуктив урта гамәл оештыру;
- текст буенча сораулар бирә белү.

Регулятив гамәлләр:

- түгәрәкнең темасын, проблемасын, максатын мөстәкыйль таба белү;
- проблеманы чишү;
- план буенча эшли белү;
- үз фикерләреңне мөстәкыйль дәлилләү;
- үзәналлиз һәм үзбәя булдыру.

Шушы бурычларны хәл итү өчен **гомумкультура(общекультурное)** юнәлешендәгә дәрәстән тыш эшчәнлекне ижади сәнгать, мәдәни күңел ачу, туган якны өйрәнү, танып-белү төрләрендә оештырырга дигән карарга килдем. **Формалары:**

- Түгәрәк эшчәнлеге,
- Конкурс(мәктәп, район, республика күләм)
- Конференция, фәнни-эзләнү эше, проект эшчәнлеге;
- Ижади сәнгать түгәрәге,
- Экскурсия,
- Концерт, театр эшчәнлеге.

Эш программасы структурасы.

№	Бүлекләр	Сәгать саны		
		Барысы	Теория	Практика
1	Чәчмә әсәр жанры	79	19	60
	Тезмә әсәр жанры	52	11	41
2	Драма жанры	39	6	33
	Барысы	170	36	134

I блок (1 нче ел)

Планлаштырылган нәтижәләр

Бүлек/тема	Планлаштырылган нәтижәләр	
	Шәхсә кагылышлы	метапредмет
Чәчмә әсәр жанры. Кереш. Сәнгатьле сөйләмгә ничек ирешергә?	Сүз сәнгатен, халыкның яшәү рәвешенә, рухи кыйммәтләренә мөһаббәт тәрбияләү	Фольклор жанрларны, аларга хас үзенчәлекләрне аера белү; дөрес нәтижәләр чыгару, иптәшене тыңлау
Тизәйткечләр	Ачык, аңлаешлы сөйләмгә ирешү. Кыенсынулардан арыну	Тизәйткеч төзелеше, рифма, эчтәлек, ритм асылына төшенү. Үз фикереңне дәлилли алу
Тизәйткечне үзбездә яздызу	Ачык, аңлаешлы сөйләмгә ирешү. Кыенсынулардан арыну	Тизәйткеч төзелеше, рифма, эчтәлек, ритм асылына төшенү. Үз фикереңне дәлилли алу
Мәзәкләр	Аудитория каршында кыенсыну комплексларыннан арыну	Мәзәкләрнең асылына төшенү. Үз фикереңне дәлилли алу
Мәзәкләр	Мәзәк хәлләр уйлап чыгарырга өйрәтү	эстетик карашларын ачыклау
Өйтем	Ижади сәләтне үстерү	Үз уенны, фикереңне төгәл әйтә белү
Мәкальләр	Сөйләм теле культурасын һәм ижади фикерләүне үстерү	Үз уенны, фикереңне төгәл әйтә белү
Конферанс. Кем ул?	Сөйләм теле, аралашу культурасын үстерү	Үз уенны, фикереңне төгәл әйтә белү
Конферанс .Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Сөйләм теле, аралашу культурасын үстерү. Кыенсынулардан арыну	Үз уенны, фикереңне төгәл әйтә белү
Интонация.	Эстетик зәвык булдыру	Әңгәмәдәшенең фикерен тыңлый өйрәнү
Пауза.	Сөйләм теле культурасын һәм ижади фикерләүне үстерү	Тиешле таләпләргә куеп сөйли күнекмәләре булдыру
Чәчмә әсәр	Әкиятләр аша кешелекле сыйфатларны тәрбияләү сөйли өйрәнү	Иптәшене тыңлый өйрәнү

Ижади эш.	Ижади сәләтеңне үстерү. кешелеклелек сыйфатлары тәрбияләү	Үз уңны, фикереңне төгәл әйтә белү, рольләргә бүлеп сөйли өйрәнү
Эзләнү эшләре.	Ижади сәләтеңне үстерү. Мөстәкыйльлеккә, кыюлыкка ирешү. Эзләнү объектын (туган ил, китап һ.б.) карата мөхәббәт тәрбияләү	Мөстәкыйльлеккә, башкалар фикеренә колак салу. Үз уңны, фикереңне төгәл әйтә белү, сөйли өйрәнү

I. Блок. Эчтәлек

№	Бүлек/ тема	Эчтәлек	Сәг саны
1	Чәчмә эсәр жанры. Кереш. Сәнгатьле сөйләмгә ничек ирешергә?	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрендә үтә. Сыйныф белән танышу . Балаларның сөйләм дәрәжәләрен ачыклау. Алдагы эшләр белән таныштыру . Уйларга, дәрәс итеп сөйләргә өйрәнүнең әһәмиятен төшендерү . Бу һәр түгәрәктә төп максатларның берсе булып калачак .	1
	Тизәйткечләр	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төре. Сүзләрен ачык итеп әйтә алуга ирешү. Рифмалар таба белү.	2
	Тизәйткечне үзбез язabyз	Ижади сәнгать түгәрәге формасында ижат төрендә оештырыла. Укучыларның ижадилыгын үстерү.	1
	Мәзәкләр	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрендә. Юмор хисе тәрбияләү.	1
	Мәзәкләр	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрендә. Укучыларның мөстәкыйльлекләренә, уйлау сәләтен үстерүгә ирешү.	4
	Әйтем	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрендә. Укучыларның халкыбыз теленә, аһәңлегенә карата мөхәббәт уяту.	2
	Мәкальләр	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрендә. Укучыларның халкыбыз теленә, аһәңлегенә карата мөхәббәт уяту.	2
	Конферанс. Кем ул?	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрендә. Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру.	1
	Конферанс .Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Концерт, театр эшчәнлегә формасында, мәдәни күңел ачу төрендә.Сәхнә културасы булдыру.	4
	Интонация.	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрендә. Дәрәс интонация белән сөйли өйрәнү.	2
	Пауза.	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрендә. Укучыларның мөстәкыйльлекләренә,үз фикерләрен әйтә алуларына ирешү.	2
	Чәчмә эсәр	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрендә. Халкыбыз ижатына карата мөхәббәт тәрбияләү.	4
	Ижади эш.	Ижади сәнгать түгәрәге формасында ижат төрендә оештырыла. Уйларга өйрәнү.	4
	Эзләнү эшләре.	Фәнни-эзләнү эше формасында, танып-белү төрендә. Укучыларны мөстәкыйльлеккә өйрәтү, аудитория каршында төгәл, каушамыйча үз фикереңне исбатлый алуга ирешү.	4
Барысы			34

Сәнгатьле сөйләм түгәрәгеннән календарь-тематик план I блок

№	Тема	Файдала нган эсэр	Сэг. саны		План. вакыт	Фак т. вак ыт	Өй эше	Искәрмә
			теор ия	пр акт				
1	Кереш. Сәнгатьле сөйләмгә ничек ирешергә?	Халык жәүһәрләр е- тизәйткеч ләр	1				Тизәйткечләрн е тиз итеп сөйли өйрәнеп килергә	
2-3	Тизәйткечләр	Тизәйткеч ләр	1	1			Тизәйткечләрн е ятларга	
4	Тизәйткечне үзезбәз язабыз	Тизәйткеч ләр		1			Тизәйткеч язарга	
5	Мәзәкләр	Хужа Насртдин турындаг ы мәзәкләр.	1				Мәзәк өйрәнеп килергә.	
6-9	Мәзәкләр	Мәзәкләр		4			Мәзәкләр уйлап чыгару, әзерләп килергә.	
10- 11	Әйтем	Татар халык мәкальләр е һәм әйтемнәре	1	1			Әйтемнәр әйтешү буенча ярышка әзерләнәргә	
12- 13	Мәкальләр	Татар халык мәкальләр е һәм әйтемнәре	1	1			Мәкальләр әйтешү буенча ярышка әзерләнәргә	
14	Конференс. Кем ул?	Дипломна р. Портфоли о	1				Көзгегә карап, үзенең гәүдә тотышыңны карарга.елмая өйрәнәргә.	
15- 18	Конференс .Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Видеоязма лар карау	1	3			Көзгегә карап, үзенең гәүдә тотышыңны карарга.елмая өйрәнәргә.	
19- 20	Интонация.		1	1			Сүзләрне ятларга	
21- 22	Пауза.		1	1			Сүзләрне ятларга	
23- 26	Чәчмә эсәр	Татар халык әкиятләре	4				Укып, сөйли өйрәнеп килергә	
27- 30	Ижади эш.	Әкиятләр. Шалкан.		4			Рольләрне ятларга, сәнг. итеп сөйли өйрәнәргә.	

31-34	Эзләнү эшләр.		1	3			Фәнни-эзләнү эшләрнең яңы өйрәнү.	
-------	---------------	--	---	---	--	--	-----------------------------------	--

II блок(2 нче ел)
Планлаштырылган нәтижеләр

Бүлек/тема	Планлаштырылган нәтижеләр	
	Шәхсә кагылышлы	метапредмет
Тезмә әсәр жанры Кереш. Сәнгатьле сөйләмгә ничек ирешергә?	Сүз сәнгате, халыкның яшәү рәвешен, рухи кыйммәтләренә карата мөһабәт тәрбияләү	Фольклор жанрларны, аларга хас үзенчәлекләрне аера белү; дөрес нәтижеләр чыгару, иптәшене тыңлау
Шигырь төзелеше. Рифма, эчтәлек, ритм.	Шигырь язарга өйрәнү аша язу объекты (туган ил, әни, китап һ.б) мөһабәт тәрбияләү	Шигырь төзелеше, рифма, эчтәлек, ритм асылына төшенү. Үз фикереңне дәлилли алу
Илһам килде күнелгә...	Шигырь язарга өйрәнү аша язу объекты (туган ил, әни, китап һ.б) мөһабәт тәрбияләү	Шигырь төзелеше, рифма, эчтәлек, ритм асылына төшенү. Үз фикереңне дәлилли алу
Хис.	Матурлыкны күрә белергә өйрәнү	Геройларның фәлсәфи, эстетик карашларын ачыклау
Хис сәбәбе, дәрәжә, юану.	Ижади сәләтне үстерү	Үз уеңны, фикереңне төгәл әйтә белү
Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Ижади сәләтне үстерү	Үз уеңны, фикереңне төгәл әйтә белү
Интонация.	Эстетик зәвык булдыру	Әңгәмәдәшенең фикерең тыңлый өйрәнү
Пауза.	Сөйләм теле культурасын һәм ижади фикерләүне үстерү	Тиешле таләпләргә куеп сөйли һәм язу күнекмәләре булдыру
Ижади эш.	Аудитория алдында кыенсыну кебек комплекслардан арыну. Ижади сәләтне үстерү	Үз уеңны, фикереңне төгәл әйтә белү, рольләргә бүлеп сөйли өйрәнү
“Шагыйрь һәм шагыйрәләр бәйгесе”	Ижади сәләтне үстерү	Үз уеңны, фикереңне төгәл әйтә белү, рольләргә бүлеп сөйли өйрәнү
Метафора.	Метафора нигезендә хыял дөньяңны баеп, матурлыкны аңлау.	Шигырьдә метафораның асылына төшенү. Үз фикереңне дәлилли алу
“Әйдә үзегезгә язык...”	Тел байлыгын үстерү	Шигырь төзелеше, рифма, эчтәлек, ритм асылына төшенү. Үз фикереңне дәлилли алу
Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Матурлыкны күрә белергә өйрәнү	Геройларның фәлсәфи, эстетик карашларын ачыклау
Шигырь сөйлибиз	Матурлыкны күрә, башкаларга да күрсәтә алу ирешү. Ижади сәләтне үстерү	Үз уеңны, фикереңне төгәл әйтә белү, башкаларны тыңлай белү
Конференс	Ижади сәләтне үстерү, артистлык, сәхнә осталыгына ирешү	Үз уеңны, фикереңне төгәл әйтә белү, рольләргә бүлеп сөйли өйрәнү

Эчтәлек

№	Бүлек/ тема	Эчтәлек	Сәг саны
---	-------------	---------	----------

1	Тезмә эсәр жанры Кереш. Сәнгатьле сөйләмгә ничек ирешергә?	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрөндә үтә. Сыйныф белән танышу . Балаларның сөйләм дәрәжәләрен ачыклау. Алдагы эшләр белән таныштыру . Уйларга, дәрәс итеп сөйләргә өйрәнүнең әһәмиятен төшендерү . Бу һәр түгәрәктә төп максатларның берсе булып калачак .	2
	Шигырь төзелеше. Рифма, эчтәлек, ритм.	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрөндә үтә. Шигырьләрнең төзелешен өйрәтү. Эчтәлектен шигырьдә иң мөһим әйбер булуын төшендерү. Рифмалар таба белү.	2
	Илһам килде күңелгә...	Ижади сәнгать түгәрәге формасында ижат төрө. Укучыларның мөстәкыйльлекләренә, уйлау сәләтен үстерүгә ирешү.	2
	Хис.	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрөндә Теорияне белү.	2
	Хис сәбәбе, дәрәжә, юану.	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрөндә Укучыларның сәнгатьле итеп сөйли алуларына, үз-үзләрен сөйләм барышында тота алуларына ирешү.	2
	Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Концерт формасында ижади сәнгать төрө. Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	2
	Интонация.	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрөндә Дәрәс интонация белән сөйли өйрәнү.	2
	Пауза.	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрөндә Укучыларның мөстәкыйльлекләренә, үз фикерләрен әйтә алуларына ирешү.	1
	Ижади эш.	Ижади сәнгать түгәрәге формасында ижат төрө. Уйларга өйрәнү. Шигырь язучы күнекмәләре булдыру.	4
	“Шагыйрь һәм шагыйрәләр бәйгесе”	Ижади сәнгать түгәрәге, концерт формасында ижат төрө. Сәнгатьле сөйли өйрәтү. Белем күнекмәләре булдыру.	1
	Метафора.	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрөндә Катлаулы төзелешне гадиләштереп өйрәтү.	2
	“Өйдә үзбездә язык...”	Ижади сәнгать түгәрәге формасында ижат төрө Уйларга өйрәтү.	3
	Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Ижади сәнгать түгәрәге, концерт формасында ижат төрө. Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру.	2
	Шигырь сөйлибиз	Ижади сәнгать түгәрәге, концерт формасында ижат төрө. Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	2
	Конферанс	Ижади сәнгать түгәрәге, концерт формасында ижат төрө. Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	5
барысы			34

II блок

календарь-тематик план

№	Тема	Файдала нган эсәр	Сәг. саны	План. вакыт	Фак т. вак ыт	Өй эше	Искәрмә
1-2	Кереш. Сәнгатьле сөйләмгә ничек ирешергә?	Г.Тукай шигырьлә ре, тизәйткеч ләр	1	1		Әминә, Г.Тукайның “Гали белән Кәжә” шигырен сәнг. итеп сөйли өйрәнәп килгә	

3-4	Шигырь төзелеше. Рифма, эчтәлек, ритм.	Ш .Галиев .Чабалар . Атлап чыктым Иделне ..Ш.Галие в Кем белә ? Г.Тукай .Баскыч.	2				Бала, баш сүзләренә рифмалар уйлап табарга.	
5-6	Илһам килде күңелгә...			2			Шигырь язарга, сүзлек дәфтәрләрендә ге кагыйдәләрне ятларга.	
7-8	Хис.	Ш .Галиев .Чабалар . Атлап чыктым Иделне . Мәзәк. Солдат .	1	1			Төрле хисләр белән әйтерлек итеп сүзләр эзерләп килергә.	
9-10	Хис сәбәбе, дәрәжә, юану.	Ф.Кәрим. Ант. З.Туфайло ва Әни сүзе.	1	1			Әни шигырен яттан сәнг. итеп сөйли өйрән.	
11- 12	Сәнгатльле сөйләм күнекмәләре булдыру	Һ.Такташ “Пи-би- би-бп...”		2				
13- 14	Интонация.	Ш.Галиев. Рәхмәтләр хакында	1	1			“Рәхмәтләр хакында” ятларга	
15	Пауза.	Һ.Такташ. Ак чәчәкләр. Сыркыды авылы.	1				“Ак чәчәкләр” шигырен ятларга	
16- 19	Ижади эш.			4			Язган 1 шигыреңне ятларга, сәнг. итеп сөйли өйрәнергә.	
20	“Шагыйрь һәм шагыйрәләр бәйгесе”			1				
21- 22	Метафора.	Һ.Такташ. Ак чәчәкләр.	2					
23- 25	“Әйдә үзебез язык...”			3			Шигырьләренә язып бетерергә	
26- 27	Сәнгатльле сөйләм күнекмәләре булдыру	.Зариф Бәшири .Яхшылык .		2			Сәламәтлек театрындагы сүзләренә ятларга.	

28-29	Шигырь сөйлибез		1	1			Сәламәтлек театрындагы сүзләргә ятларга.	
30-34	Конференс		1	4				

III блок (3 нче ел)
Планлаштырылган нәтижеләр

Бүлек/тема	Планлаштырылган нәтижеләр	
	Шәхсә кагылышлы	метапредмет
Драма жанры. Кереш. Сәнгатьле сөйләм түгәрәгенң әһәмияте	Сүз сәнгәтен, халыкның яшәү рәвешенә, рухи кыйммәтләренә мәхәббәт тәрбияләү	Фольклор жанрларны, аларга хас үзенчәлекләргә аера белү; дөрес нәтижеләр чыгару, иптәшенңе тыңлау
Персонаж. Реплика.	Ачык, аңлаешлы сөйләмгә ирешү. Кыенсынулардан арыну	Иптәшләренңе тыңлау. Үз фикеренңе дәлилли алу
Комедия жанры	Ачык, аңлаешлы сөйләмгә ирешү. Кыенсынулардан арыну	Иптәшләренңе тыңлау. Үз фикеренңе дәлилли алу
Скетч	Сәхнә әсәрләренә карата мәхәббәт тәрбияләү, сәхнә культурасы булдыру	Иптәшләренңе хөрмәт итү, аларның фикеренә дә колак салу
“Көзгә уңыш”	Сәхнә әсәрләренә карата мәхәббәт тәрбияләү, сәхнә культурасы булдыру	Иптәшләренңе хөрмәт итү, аларның фикеренә дә колак салу
Трагедия жанры	Сәхнә әсәрләренә карата мәхәббәт тәрбияләү, сәхнә культурасы булдыру	Иптәшләренңе хөрмәт итү, аларның фикеренә дә колак салу
Монолог	Сәхнә әсәрләренә карата мәхәббәт тәрбияләү, сәхнә культурасы булдыру	Иптәшләренңе хөрмәт итү, аларның фикеренә дә колак салу
Конференс .Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Сөйләм теле, аралашу культурасын үстерү. Кыенсынулардан арыну	Үз уңыны, фикеренңе төгәл әйтә белү
Эзләнү эшләре.	Ижади сәләтенңе үстерү. Мөстәкыйльлеккә, кыюлыкка ирешү. Эзләнү объектын (туган ил, китап һ.б.) карата мәхәббәт тәрбияләү	Мөстәкыйльлеккә, башкалар фикеренә колак салу. Үз уңыны, фикеренңе төгәл әйтә белү, сөйли өйрәнү
Без- театр актерлары!	Ачык, аңлаешлы сөйләмгә ирешү. Кыенсынулардан арыну	Иптәшләренңе тыңлау. Үз фикеренңе дәлилли алу

Эчтәлек

№	Бүлек/ тема	Эчтәлек	Сәг саны
1	Драма жанры Кереш. Сәнгатьле сөйләм түгәрәгенң әһәмияте	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрөндә үтә. Сыйныф белән танышу. Балаларның сөйләм дәрәжәләрен ачыклау. Алдагы эшләр белән таныштыру. Уйларга, дөрес итеп сөйләргә өйрәнүнең әһәмиятен төшендерү. Бу һәр түгәрәктә төп максатларның берсе булып калчак.	1
	Персонаж. Реплика.	Түгәрәк эшчәнлегә формасында, танып-белү төрөндә үтә. Драма әсәрләре төзелеше, төп терминнары хакында мәгълүмат бирү.	2
	Комедия жанры	Түгәрәк эшчәнлегә, театр формасында танып-белү төрөндә	3

		үтә. Комедия төзелеше турында мәг. бирү, укучыларда сөйләм культурасы тәрбияләү	
	Скетч	Театр формасында мәдәни күнәл ачу төрөндә. Укучыларда сөйләм культурасы тәрбияләү	4
	“Көзгә уңыш”	Театр формасында мәдәни күнәл ачу төрөндә Укучыларның ижадилыгын үстерү, укучыларда сөйләм культурасы тәрбияләү	1
	Трагедия жанры	Театр формасында мәдәни күнәл ачу төрөндә Трагедия төзелеше турында мәг. бирү, укучыларның ижадилыгын үстерү	5
	Монолог	Театр формасында мәдәни күнәл ачу төрөндә Укучыларны интонация белән сөйли өйрәтү	4
	Конферанс .Сәнгатльле сөйләм күнәкмәләре булдыру	Театр формасында мәдәни күнәл ачу төрөндә Сәхнә культурасы булдыру	4
	Эзләнү эшләре.	Конференция, фәнни-эзләнү эше, проект эшчәнлегә формасында танып-белү төрләрөндә.Укучыларны мөстәкыйльлеккә өйрәтү, аудитория каршында төгәл, каушамыйча үз фикеренне исбатлый алуға ирешү	3
	Без- театр актерлары!	Театр формасында мәдәни күнәл ачу төрөндә. Укучыларның ижадилыгын үстерү, укучыларда сөйләм культурасы тәрбияләү	7
	барысы		34

III блок календарь-тематик план

№	Тема	Файдаланган әсәр	Сәг. саны		План. вакыт	Факт. вакыт	Өй эше	Искәрмә
			теория	практика				
1	Кереш. Сәнгатльле сөйләм түгәрәгенәң әһәмияте	Халык жәүһәрләре- тизәйткечләр	1				Тизәйткечләрне тиз итеп сөйли өйрәнәп килергә	
2-3	Персонаж. Реплика.	Г.Камал. Беренче театр	2				Монологны сөйли өйрән	
4-6	Комедия жанры	Г.Камал. Беренче театр	1	2				
7-10	Скетч		1	3			Скетч язү. Уңыш бәйрәмә.	
11	“Көзгә уңыш”	Үзләренәң ижат жимеше		1			Ф.Бурнаш. Таһир-Зөһрә трагедиясен алып килергә	
12-16	Трагедия жанры	Ф.Бурнаш. Таһир-Зөһрә.	1	4			К.Тинчурин. Зәңгәр шәл драмасын китапханәдән алып килергә	
17-20	Монолог	К.Тинчурин . Зәңгәр шәл	1	3			Көзгегә карап өйрән	

21-24	Конферанс .Сәнгатлыле сөйләм күнекмәләре булдыру	Видеоязмалар карау	1	3			Көзгегә карап, үзенең гәүдә тотышыңны карагыз.елмая өйрәнергә.	
25-27	Эзләнү эшләре.	Һәр укучы үзе теләгән эсәр буенча. Ирекле тема.	1	2			Фәнни-эзләнү эшләрен яклай өйрәнү.	
28-34	Без- театр актерлары!		1	6			Рольләрен өйрәнү, ятлау.	

IV блок (4 нче ел)
Планлаштырылган нәтижеләр

Бүлек/тема	Планлаштырылган нәтижеләр	
	Шәхсә кагылышлы	метапредмет
Кереш. Сәнгатлыле сөйләм түгәрәгенә әһәмияте	Сүз сәнгатен, халыкның яшәү рәвешенә, рухи кыйммәтләренә мөһаббәт тәрбияләү	Фольклор жанрларны, аларга хас үзенчәлекләренә аера белү; дөрес нәтижеләр чыгару, иптәшенә тыңлау
Урманга экскурсия	Туган ягыбыз табигатенә карата мөһаббәт тәрбияләү	Иптәшләренә тыңлау. Үз фикеренә дәлилли алу
Шигъри тәлгәшләр	Ижади сәләтенә үстерү. Туган ягыбыз табигатенә карата мөһаббәт тәрбияләү	Үз уены, фикеренә төгәл әйтә белү,
Үзбездә язык	Ижади сәләтенә үстерү. Туган ягыбыз табигатенә карата мөһаббәт тәрбияләү	Үз уены, фикеренә төгәл әйтә белү,
Көзгә муллык темасына скетч эшләү	Сәхнә эсәрләренә карата мөһаббәт тәрбияләү, сәхнә културасын булдыру	Иптәшләренә хөрмәт итү, аларның фикеренә дә колак салу
Яңа ел тамашасы	Ижади сәләтне ачу, бәйрәм рухы аша иптәшләренә хөрмәт тәрбияләү, бәхет хисе өлешү	Иптәшләренә хөрмәт итү, аларның фикеренә дә колак салу
Кышкы урманга чакырылган сәяхәт	Туган ягыбыз табигатенә карата мөһаббәт тәрбияләү	Иптәшләренә тыңлау. Үз фикеренә дәлилли алу
Шигъри тәлгәшләр	Ижади сәләтенә үстерү. Туган ягыбыз табигатенә карата мөһаббәт тәрбияләү	Үз уены, фикеренә төгәл әйтә белү,
Үзбездә язык	Ижади сәләтенә үстерү. Туган ягыбыз табигатенә карата мөһаббәт тәрбияләү	Үз уены, фикеренә төгәл әйтә белү,
Әниләр бәйрәме	Ижади сәләтенә үстерү. Әниләребезгә карата мөһаббәт тәрбияләү	Үз уены, фикеренә төгәл әйтә белү,
Конферанс .Сәнгатлыле сөйләм күнекмәләре булдыру	Сөйләм теле, аралашу културасын үстерү. Кыенсынулардан арыну	Үз уены, фикеренә төгәл әйтә белү
Алар безгә Жинү алып килде!..	Сүз сәнгатен, халыкның яшәү рәвешенә, рухи кыйммәтләренә мөһаббәт тәрбияләү	Фольклор жанрларны, аларга хас үзенчәлекләренә аера белү; дөрес нәтижеләр чыгару, иптәшенә тыңлау

Эчтәлек

№	Бүлек/ тема	Эчтәлек	Сәг саны
1	Тезмә әсәрләр жанры. Кереш. Сәнгатьле сөйләм түгәрәгенң әһәмияте	Түгәрәк эшчәнлеге формасында, танып-белү төрендә Сыйныф белән танышу . Балаларның сөйләм дәрәжәләрен ачыклау. Алдагы эшләр белән таныштыру . Уйларга, дәрәс итеп сөйләргә өйрәнүнең әһәмиятен төшендерү . Бу һәр түгәрәктә төп максатларның берсе булып калачак .	1
	Урманга экскурсия	Экскурсия формасында туган якны өйрәнү төрендә. Укучыларда туган ягыбызга карата мөхәббәт тәрбияләү. Соклану хисе чагылдыра алуға ирешү	2
	Шигъри тәлгәшләр	Ижади сәнгать түгәрәге формасында ижат төре. Туган ягыбыз табигатенә карата мөхәббәтне сурәтлән алуға өйрәтү	4
	Үзбездә языйк	Ижади сәнгать түгәрәге формасында ижат төре . Туган ягыбыз табигатенә карата мөхәббәтне сурәтлән алуға өйрәтү, ижади сәләтне ачу, үстерү	6
2	Драма әсәрләре жанры. Көзгә муллык темасына скетч әзерләү	Түгәрәк эшчәнлеге, театр формасында, танып-белү, ижат төрендә. Укучыларда сөйләм культурасы тәрбияләү	4
	Яңа ел тамашасы	Театр эшчәнлеге формасында мәдәни күнел ачу төрендә. Бәйрәмнәргә сценарие яза, әзерлән алуларына ирешү	4
	Кышкы урманга чаңгы белән сәяхәт	Экскурсия формасында туган якны өйрәнү төрендә. Укучыларда туган ягыбызга карата мөхәббәт тәрбияләү. Соклану хисе чагылдыра алуға ирешү	3
		Туган ягыбыз табигатенә карата мөхәббәтне сурәтлән алуға өйрәтү	
3	Чәчәмә әсәрләр жанры.		
	Әниләр бәйрәме	Концерт формасында мәдәни күнел ачу. Әниләргә карата хөрмәт тәрбияләү, укучыларның ижади сәләтләрен ачу	2
	Конферанс .Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Концерт формасында ижат төре. Сәхнә культурасы булдыру	4
	Алар безгә Жинү алып килде!..	Театр эшчәнлеге формасында мәдәни күнел ачу төрендә. Бәйрәмнәргә сценарие яза, әзерлән алуларына ирешү. Ижади сәләтләрен ачу	4
барысы			34

IV блок календарь-тематик план

№	Тема	Файдаланган әсәр	Сәг. саны		План. вакыт	Факт. вакыт	Өй эше	Искәрмә
			теория	практика				

1	Кереш. Сәнгатьле сөйләм түгәрәгенң әһәмияте	Халык жәүһәрләр е-тизәйткечләр	1				Тизәйткечләрне тиз итеп сөйли өйрәнәп килергә	
2-3	Урманга экскурсия			2			Монологны сөйли өйрән	
4-5	Шигъри тәлгәшләр	Көз темасына багышланган шигърьләр уку	2					
6-8	Үзәбез язык	Көз темасына багышланган шигърьләр ижат итү	3				Язып, иң матурларын газетада бастыру өчен алып килергә	
9-12	Көзгә муллык темасына скетч әзерләү		1	3			Скетч язү. Уңыш бәйрәме.	
13-16	Яңа ел тамашасы		2	2			Яңа ел тамашасы сценариесен ятлап килергә	
17-19	Кышкы урманга чаңгы белән сәяхәт			3				
20-21	Шигъри тәлгәшләр	Кыш темасына багышланган шигърьләр уку	2					
22-24	Үзәбез язык	Кыш темасына багышланган шигърьләр ижат итү		3			Язып, иң матурларын газетада бастыру өчен алып килергә	
25-26	Әниләр бәйрәме		2				Открыткаларны әниләрәбезгә бүләк итәргә	
27-30	Конференс .Сәнгатльле сөйләм күнекмәләре булдыру	Видеоязмалар карау	1	3			Көзгегә карап, үзәннен гәүдә тотышынны карарга.елмая өйрәнәргә.	
31-34	Алар безгә Жиңү алып килде!..		2	2			9 май- Жиңү бәйрәменә сценариене ятлап килергә	

V блок буенча планлаштырылган нәтижеләр

Бүлек/тема	Планлаштырылган нәтижеләр	
	Шәхсә кагылышлы	метапредмет
Кереш. Сәнгатьле сөйләмгә ничек ирешергә?	Сүз сәнгате, халыкның яшәү рәвешенә, рухи кыйммәтләренә мөһаббәт тәрбияләү	Фольклор жанрларны, аларга хас үзенчәлекләренә аера белү; дөрес нәтижеләр чыгару, иптәшенә тыңлау
Тизәйткечләр	Ачык, аңлаешлы сөйләмгә ирешү. Кыенсынулардан арыну	Тизәйткеч төзелеш, рифма, эчтәлек, ритм асылына төшенү. Үз фикеренә дәлил алу
Мәзәкләр	Мәзәк хәлләр уйлап чыгарырга өйрәтү	эстетик карашларын ачыклау
Өйтем	Ижади сәләткә үстерү	Үз уңышын, фикеренә төгәл әйтә белү
Мәкальләр	Сөйләм теле культурасын һәм ижади фикерләүгә үстерү	Үз уңышын, фикеренә төгәл әйтә белү
Табышмаклар	Укучыларның фикерләвенә ирешү	дөрес нәтижеләр чыгару, иптәшенә тыңлау
“Шагыйрь һәм шагыйрәләр бәйгесе”	Ижади сәләткә үстерү. Үзгә аудитория алдында тота алу	Үз уңышын, фикеренә төгәл әйтә белү, иптәшенә тыңлау
Яңа ел тамашасы	Ижади сәләткә ачу, бәйрәм рухы аша иптәшләренә хөрмәт тәрбияләү, бәхет хисе өлешү	Иптәшләренә хөрмәт итү, аларның фикеренә дә колак салу
Ижад җимешләре	Шигырь язарга өйрәнү аша язучы объект (туган ил, әни, китап һ.б.) мөһаббәт тәрбияләү	Шигырь төзелеш, рифма, эчтәлек, ритм асылына төшенү. Үз фикеренә дәлил алу, башкаларны тыңлау
Конференс .Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Сөйләм теле, аралашу культурасын үстерү. Кыенсынулардан арыну	Үз уңышын, фикеренә төгәл әйтә белү
Эзләнү эшләре.	Ижади сәләткә үстерү. Мөстәкыйльлеккә, кыюлыкка ирешү. Эзләнү объект (туган ил, китап һ.б.) карата мөһаббәт тәрбияләү	Мөстәкыйльлеккә, башкалар фикеренә колак салу. Үз уңышын, фикеренә төгәл әйтә белү, сөйләшү өйрәнү
Театр яктан нурга илтә!..	Ачык, аңлаешлы сөйләмгә ирешү. Кыенсынулардан арыну	Иптәшләренә тыңлау. Үз фикеренә дәлил алу

Эчтәлек

№	Бүлек/ тема	Эчтәлек	Сәг саны
1	Чәчәмә әсәр жанры. Кереш. Сәнгатьле сөйләмгә ничек ирешергә?	Түгәрәк эшчәнлеге формасында танып-белү төрөндә Сыйныф белән танышу . Балаларның сөйләм дәрәжәләрен ачыклау. Алдагы эшләр белән таныштыру . Уйларга, дәрәс итеп сөйләргә өйрәнүнең әһәмиятен төшәндерү . Бу һәр түгәрәктә төп максатларның берсе булып калачак .	1
	Тизәйткечләр	Түгәрәк эшчәнлеге формасында танып-белү төрөндә Сүзләргә ачык итеп әйтә алуга ирешү. Рифмалар таба белү	2
	Мәзәкләр	Түгәрәк эшчәнлеге формасында танып-белү төрөндә Укучыларның мөстәкыйльлекләренә, уйлау сәләтен үстерүгә ирешү.	2
	Өйтем	Түгәрәк эшчәнлеге формасында танып-белү төрөндә Укучыларда халкыбыз теленә, аһәңделегенә карата мәхәббәт уяту	2
	Мәкальләр	Түгәрәк эшчәнлеге формасында танып-белү төрөндә Укучыларда халкыбыз теленә, аһәңделегенә карата мәхәббәт уяту	2
	Табышмаклар	Түгәрәк эшчәнлеге формасында танып-белү төрөндә Укучыларда халкыбыз теленә, аһәңделегенә карата мәхәббәт уяту	2
	Иҗат жимешләре	Ижади сәнгать түгәрәге формасында иҗат төрөндә. Укучыларның мөстәкыйльлекләренә, уйлау сәләтен үстерүгә ирешү.	4
	Конферанс .Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру	Концерт формасында иҗат, мәдәни күнел ачу төрөндә. Сәхнә културасы булдыру	4
	Эзләнү эшләре.	Конференция, фәнни-эзләнү эше, проект эшчәнлеге формасында танып-белү төрлөрөндә. Укучыларның мөстәкыйльлеккә өйрәтү, аудитория каршында төгәл, каушамыйча үз фикеренә исбатлы алуга ирешү	3
2	Тезмә әсәр жанры. “Шагыйрь һәм шагыйрәләр бәйгесе”	Конкурс формасында ижади сәнгать төрөндә. Сәнгатьле сөйли өйрәтү. Сөйләм күнекмәләре булдыру	3
3	Драма әсәрләр жанры. Яңа ел тамашасы	Ижади сәнгать түгәрәге, театр эшчәнлеге формасында мәдәни күнел ачу төре. Бәйрәмнәргә сценарие яза, әзерли алуларына ирешү	3
	Театр яктылыкка нурга илтә!..	Театр эшчәнлеге формасында мәдәни күнел ачу, ижади сәнгать төре. Укучыларның ижадилеген үстерү, укучыларда сөйләм културасы тәрбияләү	6
барысы			34

V блок

Календарь-тематик план

№	Тема	Файдаланган әсәр	Сәг. саны		План. вакыт	Факт. вакыт	Өй эше	Искәрмә
			теория	практика				
1	Кереш. Сәнгатьле сөйләмгә ничек ирешергә?	Халык жәүһәрләре - тизәйткечләр	1				Тизәйткечләрне тиз итеп сөйли өйрәнәләр	

2-3	Тизэйткечләр	Тизэйткеч ләр	1	1			Тизэйткечләрне ятларга	
4-5	Мәзәкләр	Мәзәкләр	1	1			Мәзәкләр уйлап чыгару, әзерләп килергә.	
6-7	Әйтем	Татар халык мәкальләр е һәм әйтемнәре	1	1			Әйтемнәр әйтешү буенча ярышка әзерләнәргә	
8-9	Мәкальләр	Татар халык мәкальләр е һәм әйтемнәре	1	1			Мәкальләр әйтешү буенча ярышка әзерләнәргә	
10- 11	Табышмаклар	Татар халык табышмак лары	1	1			Табышмак әйтү буенча ярышка әзерлән	
12- 14	“Шагыйрь һәм шагыйрәләр бәйгесе”		1	2			Шигырь ярышына әзерләнәргә	
15- 17	Яңа ел тамашасы		1	2			Яңа ел тамашасы сценариесен ятлап килергә	
18- 21	Иҗат җимешләре		1	3			Шигырь язарга.	
22- 25	Конферанс .Сәнгатльле сөйләм күнекмәләре булдыру	Видеоязма лар карау, дипломна рга күзәтү	1	3			Көзгегә карап, үзеңнең гәүдә тотышыңны карарга.елмая өйрәнәргә.	
26- 28	Эзләнү эшләре.	Һәр укучы үзе теләгән эсәр буенча. Ирекле тема.	1	2			Фәнни-эзләнү эшләрен яклай өйрәнү.	
29- 34	Театр яктылыкка нурга илтә!..		1	5			Рольләрен өйрәнү, ятлау.	

Лист согласования к документу № 11 от 27.09.2023
Инициатор согласования: Салахов Р.З. Директор
Согласование инициировано: 27.09.2023 08:33

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Салахов Р.З.		 Подписано 27.09.2023 - 08:33	-